

Tommaso Bonaventura

Residente a [REDACTED]

C: [REDACTED]

P.Iva [REDACTED]

Contatti

Tommaso Bonaventura [REDACTED]

Laureato in Lettere, si dedica alla fotografia dal 1992.

Suoi lavori sono apparsi sulle maggiori testate internazionali e hanno ricevuto diversi premi tra i quali World Press Photo, Sony Award, Premio Ponchielli.

Nel 2005 pubblica “Le vie della fede” ed. Gribaudo dedicato ai grandi pellegrinaggi del cristianesimo in Europa. Dal 2006 si reca in Cina per alcuni anni, producendo diversi progetti tra cui “Beijing in and out”, “Real Woman Photo Shop” e “If I Were Mao”.

Suoi lavori sono esposti in diversi festival e musei tra cui Paris Photo, PAC, NoorDeerlicht Photofestival, Supermarket Art Fair, Zephir, Triennale Bovisa, Officine Fotografiche.

Dal 2011 al 2015 lavora al progetto “Corpi di Reato, un’archeologia visiva dei fenomeni mafiosi nell’Italia contemporanea.” il cui estratto “Immediate Surroundings” viene selezionato ed esposto alla Biennale di Architettura di Venezia 2014. Dal 2016 parte di tale mostra è entrata nella collezione permanente del MAXXI, Museo nazionale delle arti del XXI secolo, Roma.

Nel 2017 è stato invitato al Festival della Fotografia Europea, Fondazione Palazzo Magnani e Comune di Reggio Emilia, edizione “Mappe del tempo. Memoria, archivi, futuro” per la quale ha realizzato il progetto fotografico “Fondo”.

[REDACTED]

2017 Fondo, Festival Fotografia Europea, Reggio Emilia
2017 If I where Mao, Imag'inart, Roccasecca (FR)
2016 Extraordinary visions. L'Italia ci guarda , MAXXI, Roma, collective exhibition
2015 Corpi di Reato, Nel Mezzo del Mezzo, Museo Riso, Palermo, collective exhibition
2015 Corpi di Reato, Kunsthaus, Kaufbeuren, solo exhibition
2015 Corpi di Reato, Italia Inside Out, Palazzo della Ragione, Milano, collective exhibition
2015 If I Were Mao, Worth Remembering!, Galeria Asymetria, Warsaw, collective exhibition
2014 Immediate Surroundings, Monditalia, Biennale Architettura 2014, Venice, collective exhibition
2014 Corpi di Reato, Laboratorio Italia, SIFEST, Savignano sul Rubicone, collective exhibition
2014 Corpi di Reato, Il Delitto Quasi Perfetto, PAC, Milano, collective exhibition
2014 Corpi di Reato, Zephir, Mannheim, solo exhibition
2014 If I were Mao, Galeria Asymetria, Warsaw, solo exhibition
2013 Corpi di Reato, Le Gallerie di Piedicastello, Trento, solo exhibition
2013 Corpi di Reato, Galleria Belvedere, Milan, solo exhibition
2013 Real Woman Photo Shop, Fotogalerie, Wien, collective exhibition
2013 If I Were mao. Paris Photo, Paris, collective exhibition
2013 Urban Story Tellers, Forma Fondazione per la Fotografia, Milano, Collective exhibition
2012 Corpi di Reato, Prize Ponchielli, GRIN, Milano
2012 Corpi di Reato, Palazzo San Michele, Rome, solo exhibition
2012 Cenere, MACRO, Rome, collective exhibition
2011 Sony World Photography Awards, Shortlisted.

2011 If I Were Mao, Supermarket Art Fair, Stockholm, collective exhibition
2011 If I Were Mao, European Centre For Culture and Debate, Belgrade, solo exhibition
2011 If I Were Mao, Officine Fotografiche, Roma, Collective Exhibition
2010 If I Were Mao, Sony World Photography Awards, 1st Prize, portraits
2007 Paths of Faith, Noorderlicht Photofestival, Groningen
2007 Beijing in and out, Triennale di Milano, Collective exhibition
2005 World Press Photo, First Prize, Arts and Entertainment
2005 Paths Of Faith, SIFEST, Savignano sul Rubicone, Collective Exhibition
2005 Paths of Faith , edited by Gribaudo Editions
2004 Eurogeneration, Palazzo Reale, Milano, Collective exhibition
2004 Fnac Prize New Talent in Photography
2004 Scholarship Marco Pesaresi