

MASSIMO LEONARDELLI

ARCHITETTO

PIANO PER L'ELIMINAZIONE DELLE BARRIERE ARCHITETTONICHE (PEBA)

"LE GALLERIE"

STATO ATTUALE

Il percorso esterno per accedere alle Gallerie è completamente sbarrierato e facilmente raggiungibile. Le Gallerie si affacciano su una piazza che è stata oggetto di un recente intervento di riqualificazione urbana.

Esternamente allo spazio espositivo è presente una segnaletica intuitiva e coerente con la strategia comunicativa de Le Gallerie. Per segnalare lo spazio e valorizzare l'immagine architettonica de Le Gallerie è presente un cancello con funzione di punto informativo.

Immediatamente adiacente all'ingresso sono presenti tre posti auto riservati alle persone con disabilità munite di pass e alle donne incinte e a tutti i genitori che viaggiano in auto con figli al di sotto dei due anni.

Per rendere più accogliente il piazzale antistante i due tunnel, sono state posizionate delle sedute riparate e predisposto un adeguato sistema di illuminazione.

Gli spazi interni de Le Gallerie sono completamente sbarrierati.

All'interno è presente una segnaletica (wayfinding) intuitiva, coerente con la strategia comunicativa del museo, basata su pittogrammi ed elementi tipografici che identificano servizi e spazi. Tali elementi sono di grandi dimensioni e pensati con caratteristiche tipografiche e cromatiche attente ai diversi pubblici.

La welcome area è costituita dai seguenti spazi e servizi: biglietteria, bookshop, punto informativo multimediale, area ristoro, armadietti per deposito zaini e borse, servizi igienici.

In particolare:

- il punto informativo multimediale è costituito da monitor, informazioni in tre lingue, mappe in rilievo con testi in braille;
- il bookshop è realizzato con arredi che seguono i criteri del design-for-all e dotato di un sistema di illuminazione interno che facilita la consultazione dei libri e la fruizione dei contenuti;
- i servizi igienici sono accessibili e dotati di fasciatoio e seggiolino a parete;
- presso la biglietteria sono disponibili su richiesta sedie a rotelle, passeggini pieghevoli

MASSIMO LEONARDELLI architetto

38123 Trento, via Torricelle, 9

Tel. 3515923641 e-mail: massimo.leonardelli@com P.IVA. 02009800224

MASSIMO LEONARDELLI

ARCHITETTO

- di cortesia, tablet per consultare l'App, le guide in CAA e Easy to read dedicate allo spazio Le Gallerie (entrambe le guide sono disponibili anche in formato cartaceo e digitale sul sito legallerietrento.it).

Lungo il percorso sono presenti sedute confortevoli e sedie avvolgenti per garantire una maggiore privacy e tranquillità.

Le tavole del Piano Sicurezza ed Emergenza presentano informazioni in tre lingue con mappe in rilievo e testi in braille.

Le Gallerie sono dotate di una Web app con approfondimenti multimediali in tre lingue e in Lis. La Web app è gratuita e può essere consultata tramite dispositivi propri o su tablet messi a disposizione dal museo.

Tutte le informazioni sullo spazio, sui servizi e sull'accessibilità sono consultabili su legallerietrento.it

INTERVENTI FUTURI

Spazi esterni: dal parcheggio fino all'ingresso inserimento di texture o colorazioni in contrasto ed uso del Loges.

Spazi interni:

1. Wayfinding:
 - utilizzo dell'App MappsPeole ed uso della nuova tecnologia Navilens che utilizza i codici per fornire info ai non vedenti;
 - realizzazione di un modello 3d tattile dello spazio;
2. Percorsi interni:
 - utilizzo di colori e texture diversi in funzione della destinazione d'uso o sui cambi di quota o cambio del percorso;
 - rifacimento pedane tra corridoio e spazi espositivi e colorazione in contrasto;
3. Servizi Igienici:
 - utilizzo di materiali e colori diversi tra pareti e pavimento e pareti e sanitari. Le porte esterne potranno essere identificate attraverso una fascia colorata univoca di colore e dimensione per tutte le porte dei servizi igienici.

MASSIMO LEONARDELLI architetto

38123 Trento, via Torricelle, 9

Tel. 3515923641 e-mail: massimo.leonardelli@com P.IVA. 02009800224

MASSIMO LEONARDELLI

ARCHITETTO

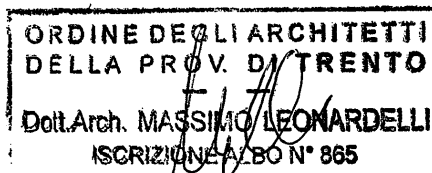
Web App: implementazione delle informazioni e dei percorsi di visita.

Formazione: aggiornamento del personale sui temi dell'accessibilità museale.

Trento, dicembre 2023

IL PROGETTISTA

Arch. Massimo Leonardelli



LAVORI PROGRAMMATI:

A WAYFINDIN E COMPRENSIONE. Esterno
Cartellonistica in tre lingue con caratteri grandi e scritte nero su bianco
Uso di colori e simboli, Braille "invisible"

C Cancelli esterni con informazioni in contrasto (bianco su nero e nero su bianco) con caratteri grandi ed illuminazione notturna a Led.

E Sedute protette

F Sedute lineari lungo le pareti

G SERVIZI IGIENICI
Segnaletica verticale con i servizi disponibili. Installazione di fasciatoio e seggiolino.

1 WAYFINDIN E COMPRENSIONE. Interno
Si consiglia l'adozione dell'app MappaPeople (vedi fig. 1) e l'uso della nuova tecnologia Navlens che utilizza codici per fornire info ai non vedenti. (vedi figura 2).
In aggiunta alla mappa tattile installare un modello 3D tattile (vedi figura 3)

2 SERVIZI IGIENICI
Utilizzare materiali o colori diversi tra le pareti, il pavimento ed i sanitari. Le porte bianche dovranno avere una o più fasce colorate al fine della loro identificazione

3 SEMPLICITA' DI UTILIZZO
Utilizzare colori e texture sui pavimenti interni diversi ed univoci in funzione della destinazione d'uso. (vedi figura 1) o su cambi di quota o del percorso (vedi figura 2).
Utilizzare segnaletica orizzontale con colore in contrasto sulle vie di esodo.

B WAYFINDIN E COMPRENSIONE. Interno
Agli ingressi è presente una mappa tattile e totem in tre lingue, caratteri grandi, uso di colori e simboli, Braille "invisible".
Utilizzo di descrizioni audio-video in LIS con QR code.

Le Gallerie
L'edificio è composto da tre parti: la prima è la galleria, la seconda è la sala, la terza è la biblioteca. La galleria è la parte più importante dell'edificio, è qui che si trovano le opere d'arte. La sala è la parte più accogliente, è qui che si trovano le sedute e i tavoli. La biblioteca è la parte più silenziosa, è qui che si trovano i libri.

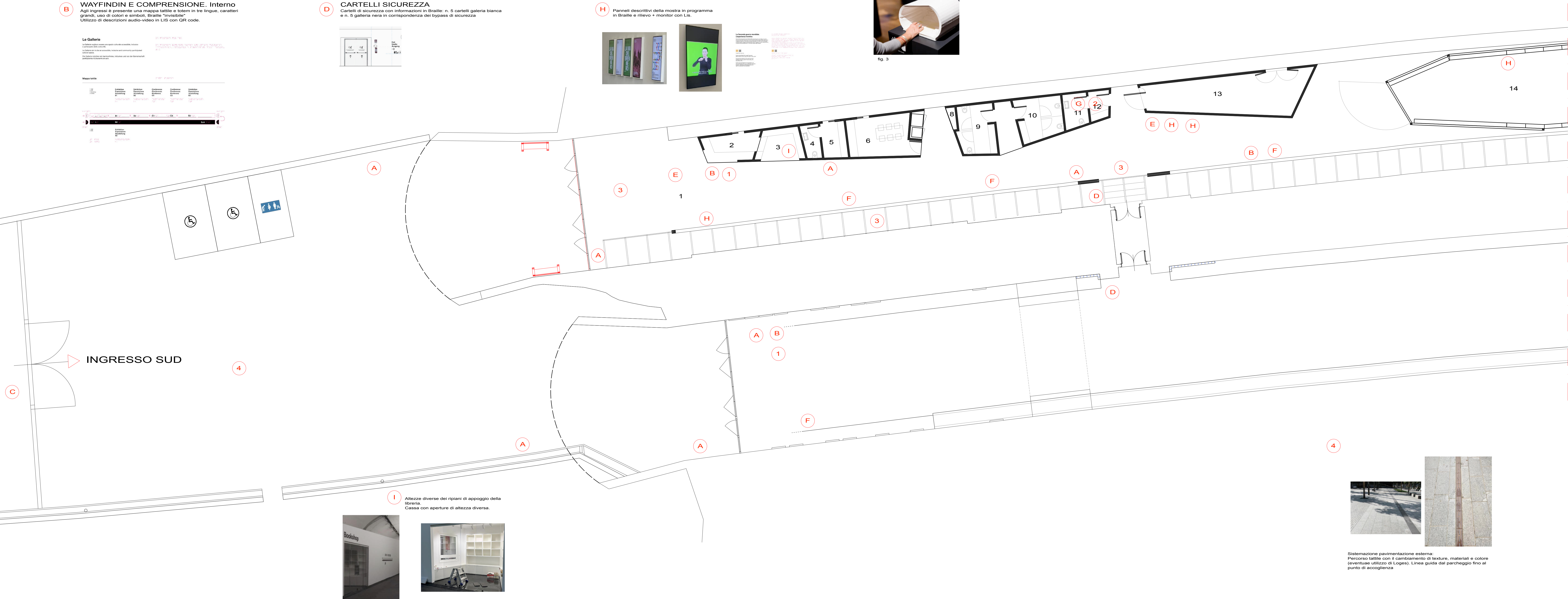
Mappe tattili
Le mappe tattili sono composte da tre parti: la prima è la mappa, la seconda è la legenda, la terza è la scala. La mappa è la parte più importante, è qui che si trovano le informazioni principali. La legenda è la parte più accogliente, è qui che si trovano le informazioni secondarie. La scala è la parte più silenziosa, è qui che si trovano le informazioni terziarie.

D CARTELLI SICUREZZA
Cartelli di sicurezza con informazioni in Braille: n. 5 cartelli galleria bianca e n. 5 galleria nera in corrispondenza dei bypass di sicurezza

H Pannelli descrittivi della mostra in programma in Braille e rilievo + monitor con Lis.

fig. 3

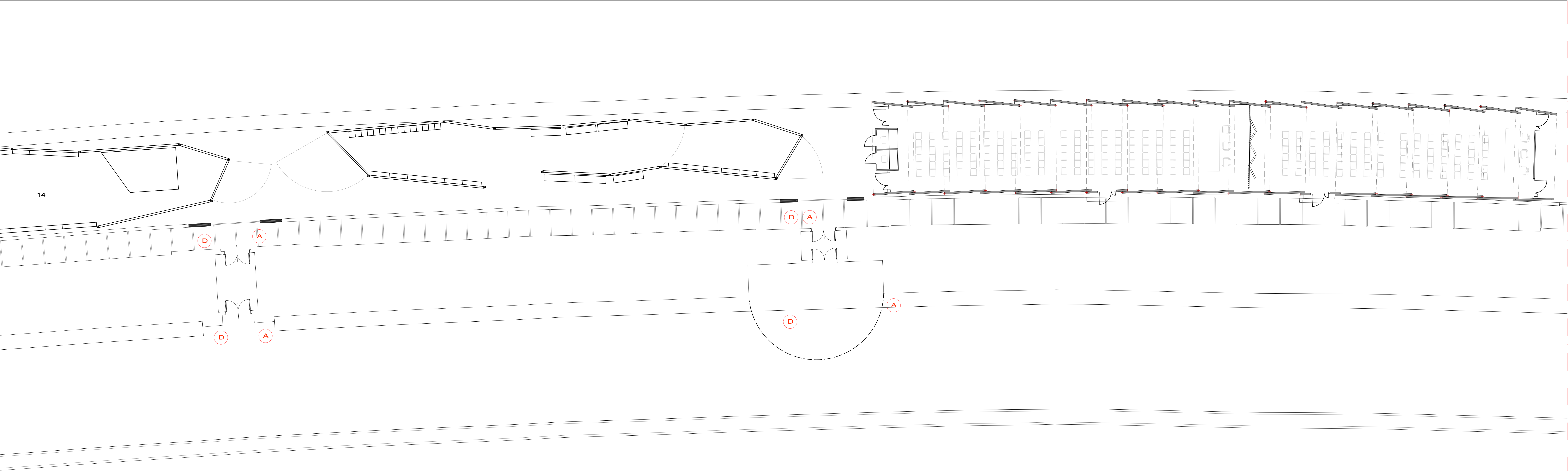
- LEGENDA:**
- Ingresso - area eventi
 - Pazio Custodi
 - Bookshop
 - Sala multifunzione
 - Sala multifunzione
 - Vending machines
 - Raccolta differenziata
 - Bagno donne
 - Bagno uomini
 - Bagno disabili
 - Anto bagno/fasciatoio
 - Deposito
 - Spazio Espositivo



Sistemazione pavimentazione esterna:
Percorso tattile con il cambiamento di texture, materiali e colore (eventuale utilizzo di Loges). Linea guida dal parcheggio fino al punto di accoglienza

COMMESSA	2023-09 DIC. 2023
COLLABORATORI:	REDAZIONE STRUTTURE MAP ESEMPLIFICAZIONE MAP ESEMPLIFICAZIONE
PROGETTISTA:	MASSIMO LEONARDELLI ARCHITETTO ORDINE DEGLI ARCHITETTI DELLA PROV. DI TRENTO Dott. Arch. MASSIMO LEONARDELLI ISCRIZIONE ALBO N° 885

COMMISSIONE	2023-09 DIC. 2023
PROGETTISTA:	MASSIMO LEONARDELLI ARCHITETTO ORDINE DEGLI ARCHITETTI DELLA PROV. DI TRENTO Dott. Arch. MASSIMO LEONARDELLI ISCRIZIONE ALBO N° 885
PROGETTISTA:	MASSIMO LEONARDELLI ARCHITETTO ORDINE DEGLI ARCHITETTI DELLA PROV. DI TRENTO Dott. Arch. MASSIMO LEONARDELLI ISCRIZIONE ALBO N° 885



LAVORI PROGRAMMATI:

A WAYFINDIN E COMPRENSIONE. Esterno
Cartellonistica in tre lingue con caratteri grandi e scitte nero su bianco
Uso di colori e simboli, Braille "invisible"

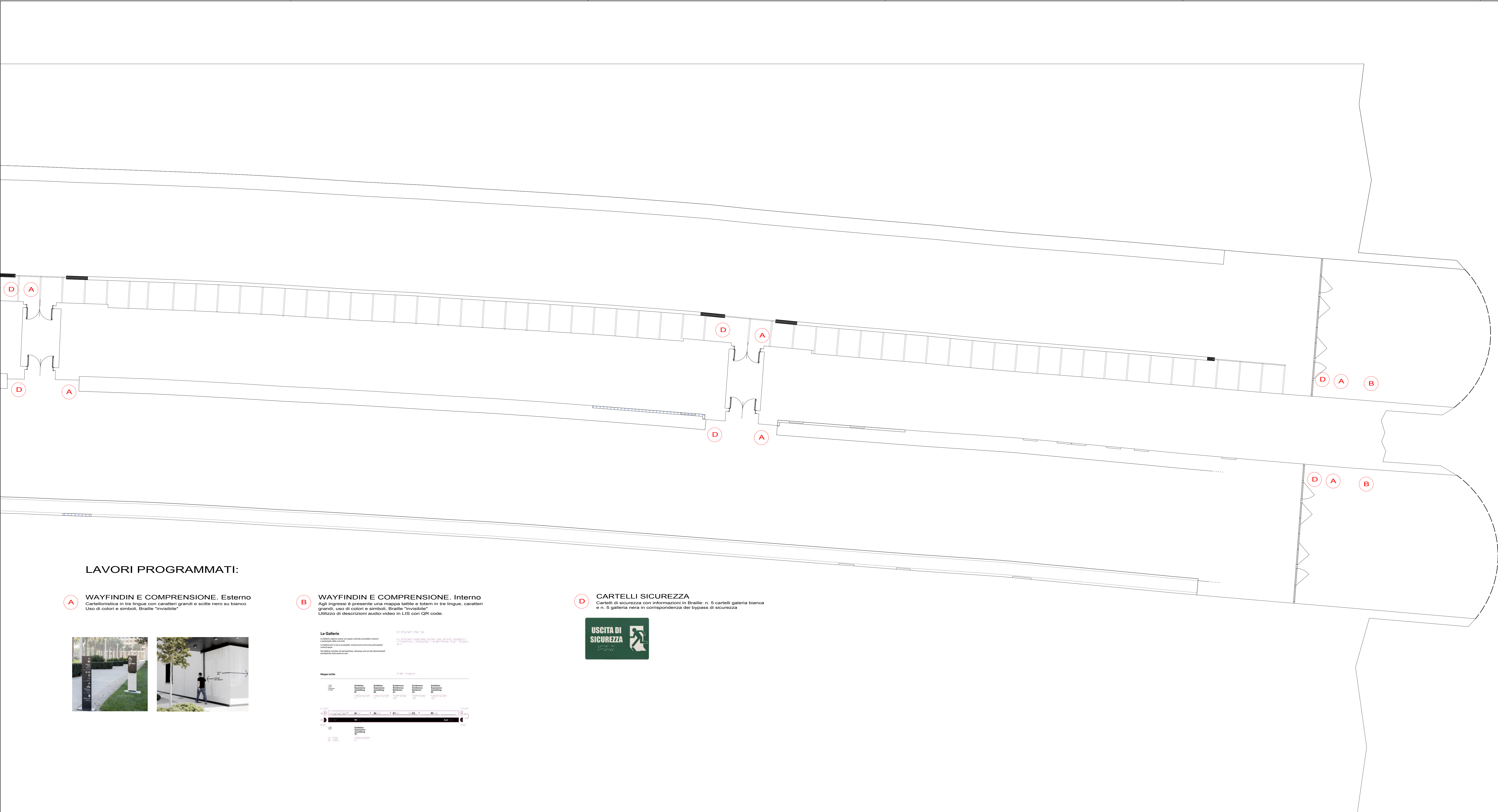


D CARTELLI SICUREZZA
Cartelli di sicurezza con informazioni in Braille: n. 5 cartelli galleria bianca
e n. 5 galleria nera in corrispondenza dei bypass di sicurezza



- LEGENDA:**
1. Ingresso - area eventi
 2. Pazio Custodi
 3. Bookshop
 4. Bagno Custodi
 5. Sala multifunzione
 6. Vending machines
 7. Raccolta differenziata
 8. Bagno donne
 9. Bagno uomini
 10. Bagno disabili
 11. Anto bagno/fasciatoio
 12. Deposito
 13. Spazio Espositivo

COMMESSA	FONTAZIONE MUSEO STORICO DEL TRENINO	
	2023-09	PLANIMETRIA GALLERIE PARTE 02
	DIC. 2023	
TAVOLA UNICA	STATO DI PROGETTO	
	PEBA - Piano Eliminazione delle Barriere Architettoniche - LE GALLERIE	
	COMUNE DI TRENTO	
COLLABORATORI:		PROVINCIA DI TRENTO
RELEVATO:		
STRUTTURE:		
IMP. TERM. GRAFICO:		
IMP. ELETTRICO:		
PROGETTISTA:		
MASSIMO LEONARDELLI		
architetto		
ORDINE DEGLI ARCHITETTI		
DELLA PROV. DI TRENTO		
Dott. Arch. MASSIMO LEONARDELLI		
ISCRIZIONE ALBO N° 895		



LEGENDA:

1. Ingresso - area eventi
2. Pazio Custodi
3. Bookshop
4. Bagno Custodi
6. Sala multifunzione
7. Vending machines
8. Raccolta differenziata
9. Bagno donne
19. Bagno uomini
11. Bagno disabili
12. Anto bagno/fasciatoio
13. Deposito
14. Spazio Espositivo

FONTAZIONE MUSEO STORICO DEL TRENTINO

COMMESSA

2023-09
DIC. 2023

PLANIMETRIA GALLERIE PARTE 03 NORD

STATO DI PROGETTO

TITOLO

PEBA - Piano Eliminazione delle Barriere Architettoniche - LE GALLERIE

COMUNE DI TRENTO

PROVINCIA DI TRENTO

MASSIMO LEONARDELLI

architetto

PROGETTISTA

ARCH. MASSIMO LEONARDELLI

ARCH. MASSIMO LEONARDELLI

ARCH. MASSIMO LEONARDELLI

ARCH. MASSIMO LEONARDELLI

ARCH. MASSIMO LEONARDELLI

ARCH. MASSIMO LEONARDELLI

ARCH. MASSIMO LEONARDELLI

ARCH. MASSIMO LEONARDELLI

ARCH. MASSIMO LEONARDELLI

ARCH. MASSIMO LEONARDELLI

ARCH. MASSIMO LEONARDELLI

ARCH. MASSIMO LEONARDELLI

ARCH. MASSIMO LEONARDELLI

ARCH. MASSIMO LEONARDELLI

ARCH. MASSIMO LEONARDELLI

ARCH. MASSIMO LEONARDELLI

ARCH. MASSIMO LEONARDELLI

ARCH. MASSIMO LEONARDELLI

ARCH. MASSIMO LEONARDELLI